

## Stammen 2. ÅRET - UNDERVISNINGSPLAN 2026-2027

Producer er Ida Andreassen – tlf 51928839 – ida.andreassen@station-next.dk

|                              | Dato      | Tid                                | Titel                                                                 | LOK      | Undervisere                     |  |
|------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|--|
| 1                            | Tir 22/9  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Opstart<br>- Ryste sammen, årsplan, øvelser                           | Workshop | PRODUCER                        |  |
| 2                            | Tir 29/9  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Belysning                                                             | Studiet  | PRODUCER / BELYSER              |  |
| 3                            | Tir 6/10  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Miniproduktion - Lyset<br>- Præproduktion og optagelse af scene1      | Studiet  | PRODUCER / BELYSER              |  |
|                              | Lør 24/10 | 8 timer                            | Miniproduktion - Lyset<br>- Optagelse                                 | Studiet  | PRODUCER / BELYSER              |  |
|                              | Søn 25/10 |                                    | Miniproduktion - Lyset<br>- Klip                                      | Workshop | EVT PRODUCER                    |  |
| <b>UGE 42 EFTERÅRSFERIE</b>  |           |                                    |                                                                       |          |                                 |  |
| 4                            | Tir 20/10 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Ingen undervisning                                                    |          | PRODUCER                        |  |
| 5                            | Tir 27/10 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Instruktionsforløb + Miniproduktion - Lyset - Screening og evaluering | Hele SN  | PRODUCER / INSTRUKTØR           |  |
| 6                            | Tir 3/11  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Instruktionsforløb                                                    | Studiet  | PRODUCER                        |  |
| 7                            | Tir 10/11 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Instruktionsforløb                                                    | Studiet  | PRODUCER / INSTRUKTØR           |  |
| 8                            | Tir 17/11 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Production design<br>- At omsætte et manuskript                       | Workshop | PRODUCER / PRODUCTION DESIGNER  |  |
| 9                            | Tir 24/11 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Miniproduktion - Stockmanus<br>- Præproduktion                        | Workshop | PRODUCER / INSTRUKTØR           |  |
| 10                           | Tir 1/12  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Miniproduktion - Stockmanus<br>- Præproduktion                        | Workshop | PRODUCER / FOTOGRAF             |  |
|                              | Lør 5/12  |                                    | Miniproduktion - Stockmanus<br>- Optagelse                            |          |                                 |  |
|                              | Søn 6/12  |                                    | Miniproduktion - Stockmanus<br>- 1. gennemklip                        |          |                                 |  |
| 11                           | Tir 8/12  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Miniproduktion - Stockmanus - Screening og feedback                   | Studiet  | PRODUCER                        |  |
| 12                           | Tir 15/12 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Idé-udvikling<br>- Den potente idé                                    | ?        | PRODUCER / INSTRUKTØR           |  |
| <b>UGE 52 + 53 JULEFERIE</b> |           |                                    |                                                                       |          |                                 |  |
| 13                           | Tir 05/1  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Manuskript<br>- Synops og step-outline                                | Workshop | PRODUCER / MANUSKRIFT-FORFATTER |  |
| 14                           | Tir 12/1  | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Manuskript<br>Den naturlige historie + opbygning af en scene          | Workshop | PRODUCER / MANUSKRIFT-FORFATTER |  |

|                   |                                         |                                    |                                                          |           |                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|
| 15                | Tir 19/1                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Manuskript<br>- Udvælgelse                               | ?         | PRODUCER / MANUSKRIFT-<br>FORFATTER<br>+ 1 DAG MANUSFEEDBACK  |
|                   | Tors 21/1                               | 17 <sup>00</sup> -18 <sup>30</sup> | Midtvejsvisning                                          |           | PRODUCER                                                      |
| 16                | Tir 26/1                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Filmhistorie<br>- Filmiske nedslag til inspiration       | Hele SN   | PRODUCER (EVT. FILMHISTO-<br>RIKER)                           |
|                   | Tir 2 / 2                               |                                    | Ingen undervisning                                       |           |                                                               |
| 17                | Tir 9/2                                 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Produktionsplanlægning<br>- Budget og forproduk-<br>tion | Workshop  | PRODUCER                                                      |
|                   | <b>UGE 7</b>                            |                                    | <b>VINTERFERIE</b>                                       |           |                                                               |
| 18                | Tir 23/2                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Hovedproduktion<br>- Præproduktion                       | Workshop  | PRODUCER / INSTRUKTØR /<br>FOTOGRAF                           |
| 19                | Tir 2/3                                 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Produktionsplanlægning<br>- Strips og forproduktion      |           | PRODUCER                                                      |
| 20                | Tors 4/3                                |                                    | Locationbesøg                                            |           | PRODUCER / INSTRUKTØR /<br>FOTOGRAF                           |
| 21                | Tir 09/3                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Hovedproduktion<br>- Præproduktion                       |           | PRODUCER / INSTRUKTØR /<br>FOTOGRAF                           |
| 22                | Tir 16/3                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Hovedproduktion<br>- Præproduktion                       |           | PRODUCER / INSTRUKTØR /<br>FOTOGRAF                           |
|                   | Fre 19/3<br>(efter skole)<br>- søn 21/3 | Hellere<br>preppe fre-<br>dag      | Hovedproduktion<br>- Optagelse                           |           | PRODUCER / INSTRUKTØR /<br>FOTOGRAF                           |
| <b>Påskeferie</b> |                                         |                                    |                                                          |           |                                                               |
| 23                | Tir 30/3                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion                                           |           | PRODUCER / KLIPPER / SoMe<br>eller PR                         |
|                   | Søn 4 / 4                               | 10 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> | Klippedag                                                | Klipperum |                                                               |
| 24                | Tir 6/4                                 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postlyd                                                  |           | PRODUCER / TONEMESTER                                         |
|                   | Søn 11 / 4                              | 10 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> | Klippedag                                                | Klipperum |                                                               |
| 25                | Tir 13/4                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion<br>- 2 linjer                             |           | PRODUCER / SoMe eller PR /<br>TONEMESTER                      |
| 26                | Tir 20/4                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion<br>- 2 linjer                             |           | PRODUCER / KLIPPER / SoMe<br>eller PR / TONEMESTER            |
|                   | Tir 27 / 4                              |                                    | Ingen undervisning                                       |           |                                                               |
| 27                | Tir 4/5                                 | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Postproduktion<br>- 2 linjer                             |           | PRODUCER / KLIPPER<br>+ 2 dage til klip<br>+ 1 dag til lydmix |
|                   | Søn 9 / 5                               | 10 <sup>00</sup> -16 <sup>00</sup> | Klippedag                                                | Klipperum |                                                               |
|                   | Tir 11/5                                |                                    | Ingen undervisning                                       |           |                                                               |
| 28                | Tir 18/5                                | 17 <sup>00</sup> -19 <sup>30</sup> | Afslutning                                               |           | PRODUCER                                                      |

|  |         |     |               |  |  |
|--|---------|-----|---------------|--|--|
|  | Ons 9/6 | TBA | Gallapremiere |  |  |
|--|---------|-----|---------------|--|--|