
Fonden Station Next

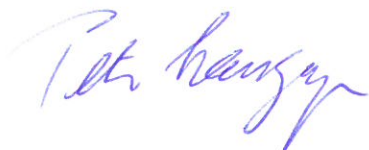
Fægtesalsvej 7, 2650 Hvidovre

Årsrapport for 2018

CVR-nr. 25 86 10 27

Årsrapporten er fremlagt og
godkendt på fondens
bestyrelsesmøde den 13/03
2019

Peter Langager
Dirigent



pwc

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Generelle oplysninger om fonden	
Generelle oplysninger om fonden	6
Ledelsesberetning	7
Årsregnskab	
Resultatopgørelse 1. januar - 31. december	15
Balance 31. december	16
Noter til årsregnskabet	18

Ledespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 for Fonden Station Next.

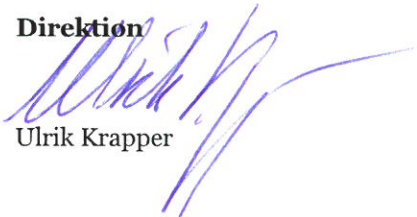
Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af fondens aktiviteter for 2018.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

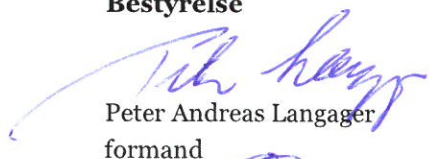
Hvidovre, den 13. marts 2019

Direktion



Ulrik Krapper

Bestyrelse



Peter Andreas Langager
formand



Martin Strange-Hansen



Peter Aalbæk Jensen



Anders Leifer



Kasper Tøstesen



Thomas Heinesen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Fonden Station Next

Påtegning på årsregnskabet

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af fondens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af fondens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsloven"), og bekendtgørelse om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Vi har revideret årsregnskabet for Fonden Station Next for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis ("regnskabet").

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af fonden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om regnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af regnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med regnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens og Driftstilskudsbekendtgørelsens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmel-

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

se med årsregnskabsloven, Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et regnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere fondens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere fonden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf. Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, jf.

Driftstilskudsloven og Driftstilskudsbekendtgørelsen, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af fondens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om fondens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige,

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at fonden ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af regnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige, kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Hellerup, den 13. marts 2019

PricewaterhouseCoopers

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Poul Madsen
statsautoriseret revisor
mne10745

Lone Vindbjerg Larsen
statsautoriseret revisor
mne34548

Generelle oplysninger om fonden

Fonden

Fonden Station Next
Fægtesalsvej 7
2650 Hvidovre

Telefon: 36774940
Hjemmeside: www.station-next.dk

CVR-nr.: 25 86 10 27
Regnskabsperiode: 1. januar - 31. december
Hjemstedskommune: Hvidovre

Bestyrelse

Peter Andreas Langager, formand
Peter Aalbæk Jensen
Kasper Tøstesen
Martin Strange-Hansen
Anders Leifer
Thomas Heinesen

Direktion

Ulrik Krapper

Revision

PricewaterhouseCoopers
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Strandvejen 44
2900 Hellerup

Ledelsesberetning

Årsrapporten

Det er ledelsens opfattelse, at alle væsentlige oplysninger til bedømmelse af fondens økonomiske stilling og årets resultat fremgår af årsrapporten samt denne beretning.

Der er ikke efter balancedagen indtruffet betydningsfulde hændelser, som ikke er nævnt i årsrapporten, og som vurderes at have væsentlig indflydelse på bedømmelse af årsrapporten.

Resumé

Station Next har i 2018 fortsat arbejdet med at være kompetencecenter for praktisk filmproduktion i skole og fritid for 13-18 årige.

Med en kombination af faste aktiviteter i hovedkvarteret i Hvidovre og i Aarhus, rejsende initiativer og aktiviteter i hele landet, faste samarbejder med lokale og internationale aktører og videreudvikling af vores gratis webplatforme for film- og medieaktiviteter opfylder vi vores forpligtigelser.

I 2018 er vi desuden stolte over at være værter for konferencen for Youth Cinema Network og for at en tidligere Station Next elev blev nomineret til en Robert, og en elev blev shortlistet til en Oscar! Vi gennemførte desuden verdens første kompetencegivende videreuddannelse for undervisning på filmtalentprogrammer som et modul på PD uddannelsen med 21 deltagere.

Fondens formål

Fonden har til formål at:

- Fremme kendskabet til de levende billeders produktion, historie og pædagogik i Danmark.
- Give børn og unge med forskellige forudsætninger og kulturelle baggrunde mulighed for at forstå og udtrykke sig via levende billeder.
- Fremme og stimulere et aktivt samspil mellem undervisningssektoren og hele film-, tv- og multimediebranchen samt relaterede områder indenfor kulturerhvervssektoren.
- Inspirere til at levende billeder får en højere prioritering i undervisningen i folkeskolen, ungdomsuddannelserne og læreruddannelserne samt lærernes efter- og videreuddannelse.

Fondens opfylder disse mål gennem udbud af følgende hovedaktiviteter:

- Ca. 180 Heldagskurser for skoleklasser
- Ca. 15 Filmlejrskoler for skoleklasser
- 5 Filmuger på skolen med 6 klasser i hvert projekt
- 7 Filmvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion og unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarere
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

De to væsentligste principper for aktiviteterne er, at eleverne og kursisterne skal have hands on, samt at undervisningen varetages af professionelle filmfolk.

I 2018 afholdt Station Next i alt ca. 11.700 elevkursusdage, hvor børn, unge og deres lærere fik en inspirerende oplevelse med filmproduktion hos Station Next eller på skolen. Aktivitetsniveauet ligger ca. 15 % over på niveauet i 2017.

Herudover når mange af vores aktiviteter mange flere unge, da vi her ikke medregner brugerne af vores to store websites og de mange afledte aktiviteter af vores indsats, f.eks. de mange deltagere i de skolefilmfestivaler vi er med til at hjælpe i gang.

Udvikling i regnskabsåret - de tre hovedaktiviteter

I vores udbud af aktiviteter lægger vi vægt på, at kunne tilbyde både dybden, bredden og talenterne relevante aktiviteter med praktisk filmproduktion.

Vi lægger desuden vægt på at komme rundt i alle dele af landet, og for at samarbejde med de mange gode, lokale initiativer i hele landet.

Udviklingen i de tre hovedaktiviteter:

Heldagskurser

Antallet af heldagskurser i 2018 var lidt lavere end i 2017 for grundskolens 7.-10. klasse samt gymnasiet inden for 12 forskellige filmfagligheder.

Vi udbød 200 kurser og afholdt 142. Kurserne før og efter de større ferier er erfaringsmæssigt svære at sælge.

Filmlejrskoler

Som det eneste sted i verden får klasser hvert år denne mulighed for at producere en film i en fuldt professionel ramme. Filmlejrskolen tilbydes grundskolens 7.-10. klasse og begynder på skolen med manuskriptskrivning og ca. 1 måned før opholdet med et besøg fra en producer. Filmen realiseres på fire dage i Filmbyen med hjælp fra 4 professionelle filmfolk.

I 2018 afholdt vi 16 Filmlejrskoler for klasser fra hele landet, med hovedvægt af klasser fra provinsen.

Filmvæksthuse

For de unge talenter tilbyder vi Filmvæksthuset, hvor eleverne i op til tre år, én gang om ugen samt i weekender, kan "gå til film" og træne deres talent i samarbejde med professionelle filmfolk. I Filmbyen i Avedøre har vi fire Filmvæksthushold og i Aarhus tre hold, der afvikles i samarbejde med Aarhus Filmværksted.

I årenes løb har vi hjulpet mange væksthuse i gang, som nu fungerer som selvstændige, lokalt finansierede og organiserede tilbud. Vi har dannet netværket "Filmvækststederne", hvor vi deler erfaringer og materialer. Desuden lancerede vi i 2016 websitet "gåtilfilm.dk", så alle har mulighed for at finde det af de 9 filmvæksthuse, der er tættest på dem.

Tilsammen er der på Filmvækststederne ca. 250 talenter mellem 13 og 18 år, og vi er ved at hjælpe et nyt væksthuse i gang i Vejle.

Fokuspunkter 2018

I 2018 har der været 5 overordnede fokuspunkter for Station Next udover de faste aktiviteter.

1. Videreudvikling af de længerevarende forløb i skolen med tilhørende skolefilmfestivaler
2. Implementering af forhåbentligt nyt forløb med TheNextFilm projektet
3. Gennemførelse af Filmpædagog PD modul for FilmVækststederne
4. Dokumentarfilm med udsatte grupper i samarbejde med Finn Nørgård foreningen
5. Up – Docs - pilotprojekt på dokumentar Filmvæksthuse

ad 1) Videreudvikling af længerevarende forløb i skolen med tilhørende skolefilmfestivaler

Vi gennemførte i 2018 otte Filmuge på Skolen projekter med både dokumentar og fiktion. Konceptet er blevet evalueret, og vi har gang i en videreudvikling og tilretning. Fremadrettet skal er det planlagt at vi skal gennemføre 5 forløb pr. år.

ad 2) Implementering af videre forløb med TheNextFilm projektet

Det lykkedes os at tilvejebringe ny finansiering til TheNextFilm projektet, som nu videreføres i 5 år med en lang række af aktiviteter og festivaler i hele landet. Bidragsyderne er Det Obelske Familie Fond, Nordeafonden og DFI, og vi er meget tilfredse med, at bidragsyderne har vurderet, at det har været væsentligt at videreføre projektet efter den første 3 års periode.

ad 3) Gennemførelse af Filmpædagog PD modul for FilmVækststederne

I samarbejde med Københavns Professionshøjskole har vi udviklet og gennemført et modul i "Didaktik for undervisning i filmproduktion" på den pædagogiske diplomuddannelse. Der var tilmeldt 21 kursister fra 9 FilmVækstSteder fra hele landet, og det har været et meget interessant og udfordrende forløb for alle. Der vil være eksamen i januar 2019, men udbyttet er allerede mærkbart, og der er allerede planer for mange nye aktiviteter og samarbejder.

ad 4) Dokumentarfilm med udsatte grupper i samarbejde med Finn Nørgård foreningen

Station Next har været en væsentlig partner i projektet med at undervise og gennemføre projekter med udsatte grupper med Finn Nørgård foreningen.

Projektet har skulle finde den rette metode og platform for at komme i kontakt med de unge, og det har været en vanskelig proces, men i efteråret blev der etableret nogle gode kontakter til unge i Mølnerparken, og der blev sidenhen gennemført en lang række workshops og forløb.

Finn Nørgård foreningen har selv fået opbygget nogle kompetencer, så de selv kan tage lidt mere over, men samarbejdet med Station Next fortsætter i 2019.

ad 5) Up – Docs - pilotprojekt på dokumentar Filmvæksthus

Station Next har været medudvikler og økonomisk understøttet Up-Docs, hvor 13 unge har gennemgået et forløb over 7 måneder med dokumentarfilmproduktion. Målgruppen er lidt ældre end vores almindelige målgruppe, men vi ville gerne understøtte et muligt videre forløb efter vores talentprogram Filmvæksthuset.

Projektet fik fine evalueringer, og der blev produceret flotte film. Station Next støtter ikke projektet i 2019, men det er i gang og har allerede fået penge fra forskellige fonde til det videre forløb.

Andre aktiviteter

Efterskoler

Vi vil gerne understøtte de efterskoler, som har ambitiøse filmlinjer. Vi har fortsat samarbejde med Gribskov Efterskole. Det indbefatter konsulenthjælp til udvikling af årsplan, workshops på efterskolen afsluttende med en Filmlejrskole på Station Next.

Der er ingen tvivl om, at vi kan tilføre efterskoler megen viden og metoder, men også at grundigt forarbejde og fortløbende kontakt og opfølgning er en forudsætning for permanent kvalitetsløft. Svendborg medie- og sportsefterskole og Lunderskov efterskole er desuden med i netværket FilmVækstStederne og deltager i PD modulet om talentudvikling inden for film.

Åben Skole

Samarbejdet med Slagelse kommune i Åben Skole regi er fortsat med et stort dokumentarfilm projekt, som uddanner lærere til at gennemføre produktioner med hjælp fra Station Next. Det kulminerede med en lokal festival med 40 film primo 2018.

TheNextFilmFestival

Det lykkedes at skaffe midler til at videreføre det store projekt TheNextFilm, som vi gennemfører med støtte fra Nordea fonden, Det Obelske Familie Fond og DFI samt en lang række lokale samarbejdspartnere. En rejsende filmskole, regionale filmfestivaler, opbygning af skolefilmfestivaler afsluttende med finale i Odense i samarbejde med Odense Film Festival med workshops, internationalt program, visninger og gallaaften.

I 2018 var Station Next vært for den årlige konference for det internationale netværk af ungdomsfilmfestivaler YCN (Youth Cinema Network), hvor festivalledere fra mere en 10 lande udvekslede erfaringer.

TheNextFilm er en fantastisk paraply for filmproduktion for unge i hele Danmark, hvor vi kommer rundt i hele landet, og hvor bredde og dansk og internationalt talent mødes, og vi er stolte over, at have sikret en videreførelse i endnu 5 år.

Film på A niveau i gymnasiet

Station Next støtter Hvidovre Gymnasium med en mentorordning på deres Filmlinje på A-niveau. Dette indbefatter, at en filmprofessionel besøger klassen 2-3 gange pr. år med oplæg og er mentor på deres produktioner.

Uddannelsesmesser

Station Next havde i 2018 både en stand på Uddannelsesmessen i Bella Centret og på Skolemessen i Aarhus, hvor vi præsenterede vores aktiviteter og fik tæt kontakt til mange af vores samarbejdspartnere og brugere.

FOKUS

Station Next er repræsentant for filmområdet i FOKUS (Forum for Kunst og Kultur i Skolen) FOKUS holder løbende møder og udveksler ideer og strategier i forbindelse med udfordringer og muligheder i den nye skolereform for at inddrage kunst-, kultur- og fritidstilbud som en del af undervisningen.

FOKUS har i 2018 afholdt to dialogmøder om kunst og kultur i skolen. Herover afholdt FOKUS en stribe dialogmøder under Kulturmødet på Mors.

Udbyttet

Der er stor politisk enighed, om at mennesker med kreative, skabende mediekompetencer vil være meget efterspurgt i fremtiden. Det er i bund og grund det, som Station Next udvikler hos børn og unge.

På vores endagskurser er en dag med en professionel nok til, at man får øjnene op for nogle helt grundlæggende og vigtige elementer omkring film, og kurserne bidrager i høj grad til opfyldelse af Folkeskolens krav om praktisk mediekundskab. På et kamerakursus kommer man f.eks. til at forstå, at en filmoptagelse er sammensat af indstillinger – altså de forskellige steder fotografen vælger at stille kameraet. Det er vigtigt at variere indstillingerne, og der er konventioner for brug af billedudsnit og kamerabevægelser. Når eleverne i løbet af samme kursusdag selv får mulighed for at prøve at lave optagelser og til slut ser resultatet, giver det dem et rigtigt godt udgangspunkt for det videre arbejde i skolen eller fritiden.

På Filmlejrskolerne kommer klasser igennem en fuld produktionsproces. Hermed har de prøvet, hvordan man gør, hvis det skal være professionelt, og har man først været igennem processen på den rigtige måde og med godt resultat, vil klassens kommende produktioner være på et helt andet niveau, end hvis de ikke

havde været på Filmlejrskole. De har fået en lang række referencer, værktøjer og skabeloner, som vil hjælpe dem i alle dele af produktionsprocessen.

Vi evaluerer alle vores aktiviteter med elektroniske spørgeskemaer og evalueringerne er altovervejende positive, og hvis der er kritik eller konstruktive forslag, så arbejder vi på at ændre aktiviteten. Vi udarbejdede en evalueringsrapport for alle dagskurser 2015-2017 og gennemsnittet var meget tæt på 10 på tolv-tals skalaen.

Elever, der har gået på vores talentudviklingsforløb Filmvækshuset, har fået en massiv praktisk indføring i filmproduktion gennem et treårigt forløb. Nogle af disse elever vil vi komme til at se i den professionelle filmverden. På Den Danske Filmskole blev to færdige som instruktører, og to har tidligere taget afgang. Pt. går der nu 10 tidligere Filmvæksthus elever på Den Danske Filmskole, og mange vil søge næste år. Andre elever er taget udenlands for at gå på filmskole og nogle går på Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft. Der er også flere, som er ved at gøre karriere i film- og TV branchen. Alt i alt tillader vi os at konkludere, at der kommer meget ud af både vores og elevernes anstrengelser, hvad også det nedenstående punkt om festivaler underbygger.

Festivaler, priser og visninger

Med Station Nexts Festival- og rejsepulje sender vi med bidrag fra DFI, Danske Filminstruktører, DR, TV2 og Zentropa Filmvæksthuselever og deres film til festivaler rundt omkring i verden. I 2018 var det ikke lykkedes os at tilvejebringe de samme ressourcer som tidligere år, så vi sendte film til festivaler, men ikke så mange elever som tidligere. Station Next film deltog i 2018 med film på 41 filmfestivaler, hvoraf mange internationale i bl.a. Italien, Østrig, USA, Finland, Norge og Sydkorea, og det blev til 50 nomineringer og 14 priser. I 2018 er vi desuden stolte over, at en tidligere Station Next elev for tredje år i træk blev nomineret til en Robert, og en tidligere elev blev shortlistet til en Oscar.

Bestyrelse

Der er ingen ændringer i bestyrelsessammensætningen i 2018.

Oplysninger om sammensætning og yderligere oplysninger om bestyrelsesmedlemmerne kan findes på hjemmesiden: <https://station-next.dk/om-station-next/selskabsoplysninger>

Økonomiske forhold

Fondens har siden 2002 modtaget et driftstilskud fra Kulturministeriet via medieaftalen. Ved den nye medieaftale fra juni 2018 blev tilskuddet til Station Next flyttet til filmaftalen. I filmaftalen er det fastsat, at Station Next 2019-2023 modtager 7 mio. kr. årligt. Herudover er der deltagerbetaling for de faste aktiviteter og lidt indtægt på oplæg for lærere og andre interesserede. Fonden modtager desuden lønrefusion fra en medarbejder i flexjob.

Regnskab

Årets resultat bliver kr. 5.196.038.

Af årets resultat er der brugt kr. 5.070.021 til uddelinger ved afholdelse af årets aktiviteter.

Årets resultat fratrukket uddelingerne bliver hermed på kr. 126.017.

Redegørelse for uddelingspolitik

Fonden Station Next uddeler som almennyttig fond midler, således at vi kan holde prisen på vores aktiviteter på det meget rimligt niveau.

Uddelingen definerer vi som vores samlede omsætning fratrukket den del af driften, som skaber rammerne for at aktiviteterne kan finde sted. Dette drejer sig om omkostninger til bestyrelse, ledelse, dele af udgifterne til det administrative personale samt omkostninger til bygninger og udstyr samt andre omkostninger til administration.

Redegørelse for god fondsledelse

Fonden Station Next tilstræber at efterleve ”Anbefalingerne for god ledelse af selvejende kulturinstitutioner” samt årsregnskabslovens § 77 om god fondsledelse.

Fonden har fra sin stiftelse været velorganiseret med repræsentantskab og bestyrelse med erfarne bestyrelsesmedlemmer og har derfor fra begyndelsen efterlevet de fleste af de overordnede retningslinjer i anbefalingerne.

Fonden er dog på grund af sin beskudne størrelse nødt til også at være pragmatisk, og ledelse og bestyrelse har i fællesskab lavet en grundig gennemgang af anbefalingerne i forhold til Station Next. Gennemgangen kan ses i dokumentet: ”Efterlevelse af anbefalinger for god ledelse” samt ”Skema for ”Lovpligtig redegørelse om god fondsledelse, jf. årsregnskabslovens § 77 a” på fondens hjemmeside under ”Om Station Next”, hvor krav og valg er specificeret.

<https://station-next.dk/om-station-next/aarsrapporter-aktivitetsoversigter>

Fremtiden for Fonden Station Next

Den nye filmaftale giver et stabilt økonomisk fundament for fondens aktiviteter de næste 5 år.

Som nationalt kompetencecenter ser vi det som vores opgave at understøtte initiativer i hele landet, hvor der er lokale samarbejdspartnere, som ønsker at udvikle et kvalitetsfyldt filmtilbud.

Fonden ønsker at fokusere mere på at understøtte længerevarende og permanente forløb i hele landet for at sikre kontinuitet og forankring og at videreudvikle samarbejdet med netværket FilmVækstStederne.

Samlet set har fonden et optimistisk syn på fremtiden. Vi har mange flotte resultater at vise frem i form af undervisningsmaterialer, mere end 1000 film og flotte filmfestivalpriser. Herudover har vi en meget stor efterspørgsel på vores aktiviteter samt meget positiv feedback og evalueringer fra alle sider.

Vi har stort tiltro til, at vores webbaserede læringsværktøjer Filmlinjen.dk og SmåP.dk vil få større udbredelse, så endnu flere kan lære med og om film og medier både på Station Next, i skolen og i fritiden.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2018 DKK	2017 DKK
Nettoomsætning	1	9.151.063	8.840.462
Andre driftsindtægter		6.500	46.120
Andre eksterne omkostninger		-1.829.293	-1.801.541
Bruttoresultat		7.328.270	7.085.041
Personaleomkostninger	2	-1.849.227	-2.281.092
Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver	3	-259.887	-224.211
Resultat før finansielle poster		5.219.156	4.579.738
Finansielle omkostninger	4	-23.118	-8.069
Resultat før skat		5.196.038	4.571.669
Skat af årets resultat		0	0
Årets resultat		5.196.038	4.571.669

Resultatdisponering

Forslag til resultatdisponering

Uddelinger og ændringer i hensættelser til almennyttige formål	5.070.021	4.377.431
Overført resultat	126.017	194.238
	5.196.038	4.571.669

Balance 31. december

Aktiver

	Note	2018 DKK	2017 DKK
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar		239.330	430.995
Indretning af lejede lokaler		37.198	84.468
Materielle anlægsaktiver	5	276.528	515.463
Deposita		55.128	55.128
Finansielle anlægsaktiver	6	55.128	55.128
Anlægsaktiver		331.656	570.591
Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser		49.708	254.593
Andre tilgodehavender		691.967	297.152
Periodeafgrænsningsposter		21.912	24.965
Tilgodehavender		763.587	576.710
Likvide beholdninger		5.056.088	5.037.798
Omsætningsaktiver		5.819.675	5.614.508
Aktiver		6.151.331	6.185.099

Balance 31. december

Passiver

	Note	2018 DKK	2017 DKK
Grundkapital		300.000	300.000
Uddelingsrammen		4.236.291	4.110.276
Egenkapital	7	4.536.291	4.410.276
Hensættelser til almennyttigt formål	8	36.223	450.223
Hensatte forpligtelser		36.223	450.223
Periodiserede donationer	9	620.000	250.000
Leverandører af varer og tjenesteydelser		80.735	146.645
Anden gæld		826.894	805.955
Periodeafgrænsningsposter		51.188	122.000
Kortfristede gældsforpligtelser		1.578.817	1.324.600
Gældsforpligtelser		1.578.817	1.324.600
Passiver		6.151.331	6.185.099
Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser	10		
Nærtstående parter	11		
Specifikation af projekter	12		
Interne uddelinger	13		
Anvendt regnskabspraksis	14		

Noter til årsregnskabet

	2018 DKK	2017 DKK
1 Nettoomsætning		
Filmlejrskoler og væksthuse	735.450	718.742
Kursusaktiviteter	201.334	178.972
Diverse	246.683	337.172
Egenbetaling elever	70.833	2.000
Udenlandsk betaling, projekt	3.723	17.925
Filmaktiviteter	<u>1.258.023</u>	<u>1.254.811</u>
Kulturministeriet	6.884.000	6.788.500
DFI	250.000	266.000
Andre fonde	1.129.040	781.151
Donationer overført mellem regnskabsår	-370.000	-250.000
Bevillinger	<u>7.893.040</u>	<u>7.585.651</u>
	<u>9.151.063</u>	<u>8.840.462</u>
2 Personaleomkostninger		
Lønninger	5.338.112	4.927.922
Pensioner	138.235	216.599
Andre omkostninger til social sikring	83.997	85.361
	<u>5.560.344</u>	<u>5.229.882</u>
Overført til uddelinger	<u>-3.711.117</u>	<u>-2.948.790</u>
	<u>1.849.227</u>	<u>2.281.092</u>
Heraf udgør vederlag til direktion og bestyrelse:		
Direktion	771.929	774.889
Bestyrelsesformand	100.000	100.000
	<u>871.929</u>	<u>874.889</u>
Gennemsnitligt antal beskæftigede medarbejdere	<u>10</u>	<u>10</u>

Fonden har ingen pensionsforpligtelser eller incitamentsordninger over for fondens ledelse.

Noter til årsregnskabet

	2018 DKK	2017 DKK
3 Af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver		
Afskrivninger af materielle anlægsaktiver	259.887	224.211
	259.887	224.211
Der specificeres således:		
Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	201.926	172.366
Indretning af lejede lokaler	57.961	51.845
	259.887	224.211
4 Finansielle omkostninger		
Andre finansielle omkostninger	23.118	8.069
	23.118	8.069
5 Materielle anlægsaktiver		
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar DKK	Indretning af le- jede lokaler DKK
Kostpris 1. januar	1.316.576	2.379.117
Tilgang i årets løb	20.952	0
Afgang i årets løb	-121.658	0
Kostpris 31. december	1.215.870	2.379.117
Ned- og afskrivninger 1. januar	896.272	2.283.958
Årets afskrivninger	201.926	57.961
Tilbageførte ned- og afskrivninger på afhændede aktiver	-121.658	0
Ned- og afskrivninger 31. december	976.540	2.341.919
Regnskabsmæssig værdi 31. december	239.330	37.198

Noter til årsregnskabet

6 Finansielle anlægsaktiver

	Deposita DKK
Kostpris 1. januar	55.128
Kostpris 31. december	55.128
Regnskabsmæssig værdi 31. december	55.128

7 Egenkapital

	Grundkapital DKK	Uddelings- rammen DKK	Overført resultat DKK	I alt DKK
Egenkapital 1. januar	300.000	4.110.276	0	4.410.276
Overførsel til uddelingsreserve	0	5.196.038	-5.196.038	0
Årets uddelinger	0	-5.484.023	0	-5.484.023
Ændring i hensættelse til almennyttige formål	0	414.000	0	414.000
Årets resultat	0	0	5.196.038	5.196.038
Egenkapital 31. december	300.000	4.236.291	0	4.536.291

Årets uddelinger består primært af interne uddelinger, som er finansieret af Kulturministeriet.

Noter til årsregnskabet

	2018 DKK	2017 DKK
8 Hensættelser til almennyttigt formål		
Saldo primo	450.223	412.666
Anvendt til almennyttige formål i året	-450.223	-412.666
Ultimo hensættelse	36.223	450.223
	36.223	450.223
9 Periodiserede donationer		
TheNextFilmFestival	370.000	0
Talentudvikling	250.000	250.000
Periodiserede donationer	620.000	250.000

Periodiseret donation vedrørende to filmfestivaler under projektet TheNextFilmFestival, som fonden i år har modtaget tilskud til, men som først vil blive afholdt i 2019.

Periodiseret donation vedrørende talentudvikling er aktiviteter, der er udskudt til næste år.

10 Eventualposter og øvrige økonomiske forpligtelser

Leje- og leasingforpligtelser

Fonden har indgået en huslejekontrakt med en årlig leje på TDKK 238. I henhold til lejekontrakten foretages pr. 1. januar en årlig indeksregulering af huslejen. Lejemålet kan opsiges med 6 måneders varsel.

Fonden har indgået aftaler omkring leje af kopimaskine. Der resterer 36 mdr. af lejeaftalen, hvilket svarer til en eventualforpligtelse på TDKK 86.

Noter til årsregnskabet

11 Nærtstående parter

Selskabet har valgt kun at oplyse om transaktioner, der ikke er foretaget på normale markedsvilkår efter årsregnskabslovens § 98 c, stk. 7.

Bestyrelsesmedlem Martin Strange har i året modtaget løn for undervisning for i alt DKK 91.330. Martin er ansat på lignende vilkår som andre ansatte af samme karakter i fonden.

Fonden har i år modtaget tilskud på DKK 7.500 fra selskabet Zentropa Productions ApS, som bestyrelsesmedlemmet Peter Aalbæk Jensen er medejer af.

Der har ikke i årets løb, bortset fra ovenstående og normalt ledelsesvederlag været gennemført transaktioner med bestyrelse, direktion, ledende medarbejdere eller andre nærtstående parter.

12 Specifikation af projekter

	The Next Film DKK	Rejsepuljen DKK
Modtagne tilskud	1.412.234	20.000
Andre eksterne omkostninger	-1.042.759	-14.879
	369.475	5.121
Overført fra tidligere år	0	-64.100
I alt	369.475	-58.979

Fondens medfinansiering til TheNextFilmFestival udgør for perioden 2018-2022 dkk 1,1 mio.

13 Interne uddelinger

Interne uddelinger består af uddelinger til dækning af omkostninger til afholdelse af fondens aktiviteter, som er omfattet af fondens formålsparagraf. Aktiviteterne omfatter bl.a.:

- Heldagskurser for skoleklasser
- Filmlejrskoler for skoleklasser
- Filvæksthushold - fritidsundervisning for unge
- Diverse andre projekter med filmproduktion for unge
- Afholdelse af seminarer for lærere og skolebibliotekarer
- Daglig konsulentvirksomhed for hele undervisningssektoren
- Udvikling og styring af Filmlinjen.dk og andre sites
- Deltagelse i diverse nationale og internationale organisationer og netværk

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Fonden Station Next for 2018 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B med tilvalg af enkelte regler i klasse C.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskab for 2018 er aflagt i DKK.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at de indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde fonden, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå fonden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Resultatopgørelsen

Nettoomsætning

Bevillinger indregnes, når der er opnået tilsagn, og indtægtsføres over den periode, som bevillingen vedrører.

Anden nettoomsætningen måles til det modtagne vederlag og indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger indeholder omkostninger til lokaler, salg samt kontorhold m.v.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger indeholder gager og lønninger samt lønafhængige omkostninger bortset fra produktionslønninger.

Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af materielle anlægsaktiver.

Andre driftsindtægter/-omkostninger

Andre driftsindtægter og andre driftsomkostninger omfatter regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til fondens hovedaktivitet, herunder avance og tab ved salg af materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

Skat af årets resultat

Skat af årets resultat består af årets aktuelle skat og forskydning i udskudt skat og indregnes i resultatopgørelsen med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte på egenkapitalen med den del, der kan henføres til posteringer direkte på egenkapitalen.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør:

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	3-5 år
Indretning af lejede lokaler	5 år

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

Aktiver med en kostpris på under DKK 13.500 omkostningsføres i anskaffelsesåret.

Nedskrivning af anlægsaktiver

Den regnskabsmæssige værdi af materielle anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved afskrivning.

Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

Finansielle anlægsaktiver

Finansielle anlægsaktiver omfatter deposita.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles i balancen til amortiseret kostpris eller en lavere nettorealiseringsværdi, hvilket normalt udgør nominal værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter indregnet som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer og renter.

Noter til årsregnskabet

14 Anvendt regnskabspraksis (fortsat)

Hensatte forpligtelser

Hensatte forpligtelser indregnes, når fonden som følge af en begivenhed indtruffet senest på balancedagen har en retslig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at der må afgives økonomiske fordele for at indfri forpligtelsen.

Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som forpligtelser udgøres af modtagne betalinger vedrørende indtægter og uddelinger i de efterfølgende regnskabsår.

Uddelinger

Udbetalte uddelinger

Uddelinger, som i overensstemmelse med fondens formål er vedtagne og udbetalte på balancedagen fragår egenkapitalen via resultatdisponeringen.